



CALENDARIO 2019
Cappella di Teodolinda
 ed. Fondazione Gaiani
 ISBN: 978-88-941266-4-8
 € 13,00

Un anno accompagnati dalla bellezza, dallo splendore degli ori, dalla profusione delle decorazioni e dal fulgore dei colori preziosi. Un anno immersi nella Cappella di Teodolinda, capolavoro del Gotico Internazionale, alla corte della Regina, meravigliosamente raffigurata dagli affreschi della bottega degli Zavattari come un'elegante corte principesca della vigilia del Rinascimento. Il calendario, di grande formato (330 x 480 mm), presenta per ogni mese uno spettacolare dettaglio del ciclo teodolindeo che, grazie alla stampa pregiata e all'altissima qualità delle fotografie, può essere facilmente trasformato in un poster. Ciascuna scena è corredata da una didascalia in duplice lingua (italiano e inglese), mentre un testo esplicativo

finale descrive la storia della Cappella e i contenuti degli affreschi. Composto da 12 pagine, con copertina in cartoncino, interamente stampato a colori e rilegato con un'elegante spirale dorata, il Calendario 2019 è il ricordo perfetto della visita alla Cappella di Teodolinda.

Le scene illustrate

- Scena 10, *Teodolinda porge ad Autari, senza riconoscerlo, una coppa di vino.*
- Scena 11, *Autari fa ritorno in Italia.*
- Scena 13, *Il re dei Franchi Childeberto muove guerra ai Bavari e li sconfigge.*
- Scena 21, *Festeggiamenti per il matrimonio a Verona.*
- Scena 22, *Autari conquista Reggio Calabria.*
- Scena 26, *Agilulfo e Teodolinda si incontrano a Lomello.*
- Scena 29, *Matrimonio di Teodolinda e Agilulfo.*
- Scena 30, *Banchetto di nozze.*
- Scena 32, *Partenza della regina e del corteo alla ricerca del luogo adatto per la fondazione del Duomo.*
- Scena 33, *Lo Spirito Santo, in forma di colomba, appare a Teodolinda.*
- Scena 37, *Adaloaldo, figlio di Teodolinda, dona alla chiesa altri tesori.*
- Scena 45, *L'Imperatore Costante II lascia l'Italia senza combattere.*



contatti:
 Fondazione Gaiani
 info@fondazionegaiani.it
 039.326383