



Nella cappella di Teodolinda, una delle meraviglie dell'arte tardogotica in Lombardia che conserva gelosamente la leggendaria Corona Ferrea, ogni centimetro di muro è ricoperto da policromie, ori e stucchi che raccontano, in 500 metri quadri di pitture, la vita avventurosa e fiabesca della Regina, tra abiti, acconciature, armi, cavalieri, musiche, feste e cerimonie nuziali.

Sommario
 Conoscenza, rispetto, discrezione: percorso di un restauro eccezionale
E. Daffra

Tra Monza e l'Europa
 Il Duomo nell'età dei Visconti
R. Cassanelli

Nei segreti della bottega
 La parola al restauratore
A colloquio con Anna Lucchini

Progetto di illuminazione
 della cappella di Teodolinda
CONSULINE - F. Iannone e S. Tellini

Per saperne di più
 Guida bibliografica
R. Cassanelli

A cura di Roberto Cassanelli
IL RITORNO DI TEODOLINDA
IL RESTAURO DEI DIPINTI MURALI
 DEGLI ZAVATTARI
 NEL DUOMO DI MONZA
 ed. Fondazione Gaiani
 ISBN 978-88-941266-0-0



Filippo Maria Visconti
Conte d'Aspetto
 Di giovane fu dispetto non punto di nobiltà, d'impetoso temperamento, magro e sottile, ma non altri difetti, di tanta prepotenza e più lungo che lungo...
Armi e cavalcature
 Si dice che abbia sempre avuto una grande passione per le armi e i cavalli...
Animali esotici
 Niente di stupendo di far venire bestie...
La passione per la caccia
 La caccia che più lo appassionava era...
Coste mangiarie
 Dicevano che predilesse i cibi più esotici...
Contra mangiarie
 Dicevano che predilesse i cibi più esotici...
Contra vestire
 Anche l'ammirazione della prima adolescenza per gli abiti e per quanto altro ornamento del corpo...
Contra dormire
 Anche l'ammirazione della prima adolescenza per gli abiti e per quanto altro ornamento del corpo...
Contra dormire
 Anche l'ammirazione della prima adolescenza per gli abiti e per quanto altro ornamento del corpo...



caratteristiche tecniche

- formato: 23 x 30 cm
- n. pagine: 72 (compreso un ottavo a finestra apribile con ortofoto degli affreschi dell'intera cappella)
- stampata: tutto a colori
- carta: patinata opaca da 150 g/mq.
- confezione: il volume è rilegato in filorefe con copertina morbida, stampata a 4 colori e plastificazione lucida



Capella di Teodolinda
 RestauRO delle pitture murali
 Comitato di lavoro
 Direzione del Duomo
 Soprintendenza alle Belle Arti
 Soprintendenza per i Beni Culturali
 Soprintendenza per i Beni Architettonici
 Soprintendenza per i Beni Ambientali e Agricoli
 Soprintendenza per i Beni Industriali
 Soprintendenza per i Beni Museali
 Soprintendenza per i Beni Religiosi
 Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici
 Soprintendenza per i Beni Urbanistici, Paesaggistici e Archeologici
 Soprintendenza per i Beni Vulcanologici
 Soprintendenza per i Beni Zoolo-Ornitológicos

Capella di Teodolinda
 RestauRO delle pitture murali
 Comitato di lavoro
 Direzione del Duomo
 Soprintendenza alle Belle Arti
 Soprintendenza per i Beni Culturali
 Soprintendenza per i Beni Architettonici
 Soprintendenza per i Beni Ambientali e Agricoli
 Soprintendenza per i Beni Industriali
 Soprintendenza per i Beni Museali
 Soprintendenza per i Beni Religiosi
 Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici
 Soprintendenza per i Beni Urbanistici, Paesaggistici e Archeologici
 Soprintendenza per i Beni Vulcanologici
 Soprintendenza per i Beni Zoolo-Ornitológicos