



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI scuola secondaria I grado

Museo e Tesoro del Duomo di Monza: spazio speciale di educazione e crescita

Grazie alle nostre proposte di servizi educativi, frutto della collaborazione con associazioni esperte del settore, la visita al complesso monumentale diventa un'occasione di apprendimento attivo, coinvolgente e divertente.

Gli studenti hanno modo di conoscere con mano la realtà museale, grazie alla partecipazione pratica nella creazione di qualcosa che resterà con loro anche una volta conclusa la visita.

Le nostre proposte:

- Teodolinda, una donna moderna
- Passione oreficeria
- Diamo voce alle opere d'arte
- I colori della luce
- Vivere da Longobardo: tradizioni, armi e usanze
- Linguaggi contemporanei





in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria I grado



Teodolinda, una donna moderna

DURATA: 120 minuti (visita a Cappella e Corona incluse)

COSTI: €160,00 a classe (biglietto d'ingresso non incluso)

TARGET: scuola secondaria di I grado

MATERIALI: fogli prestampati con le strisce di fumetto, piccole sagome di Teodolinda, Autari, Agilulfo e di un uomo e una donna moderni. Matite colorate, pennarelli e penne per scrivere le frasi nelle strisce.

La figura di Teodolinda, regina dei longobardi che ha trasferito il potere dal suo primo marito Autari al secondo Agilulfo, consente di esplorare il tema dell'equità di genere nel mondo antico e di riproporlo nel mondo contemporaneo. Partendo dalla visita del Museo e della Cappella di Teodolinda, approfondiamo la figura della regina e realizziamo la striscia di un fumetto, creando immagini in cui evidenziare situazioni di autentica parità di genere nella contemporaneità.

Obiettivi educativi:

- Educazione alla cittadinanza e alla parità di genere
- Educazione alla realtà sociale del ruolo della donna
- Consapevolezza delle realtà relazionali uomo-donna

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Ascolto attivo, comprensione e capacità di analisi, critica e confronto tra passato e presente
- Capacità di relazionarsi con gli altri, di condividere esperienze e collaborare
- Sviluppo della creatività come espressione di individualità e identità



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria I grado



Passione oreficeria

DURATA: 120 minuti

COSTI: €160,00 a classe (biglietto d'ingresso non incluso)

TARGET: scuola secondaria di I grado

MATERIALI: fogli metallici, strumenti per incisione, forbici punta arrotondata, stecchini, pennarelli, stampe su cartoncino di elementi vari da ricalcare.

Gioielli, croci gemmate, pietre preziose e poi la grandiosa Corona Ferrea. Il Museo custodisce questo splendido tesoro e ci racconta la storia di questa antichissima arte di cui i longobardi erano gran maestri: l'oreficeria! Dopo una visita alla collezione, proviamo anche noi a realizzare un nostro oggetto con la tecnica a sbalzo.

Obiettivi educativi:

- Avvicinamento all'arte e alle varie tecniche artistiche, plastiche e visive

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Riconoscimento delle qualità sensoriali di oggetti e materiali e progressiva maturazione del senso del bello
- Capacità di ascolto, comprensione, osservazione e rielaborazione
- Sviluppo della creatività e della fantasia come espressione di individualità e identità



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria I grado



Diamo voce alle opere d'arte

DURATA: 90 minuti

COSTI: €130,00 a classe (biglietto d'ingresso non incluso)

TARGET: scuola secondaria di I grado

MATERIALI: fogli A4 con cornice, matite colorate, pennarelli.

Una delle funzioni di un museo è quella di conservare manufatti preziosi e opere antiche. Dalla loro osservazione possiamo dedurne i materiali, l'epoca, l'utilizzo. Ma sappiamo veramente guardare e capire? Possiamo imparare la storia e soprattutto possiamo individuare i vari personaggi osservando con attenzione le caratteristiche che li rendono riconoscibili, la loro iconografia. Un santo, un papa, un nobile...

Proviamo a riprodurre un personaggio (anche attuale) che sia riconoscibile dalle caratteristiche e gli oggetti simbolici che lo contraddistinguono.

Obiettivi educativi:

- Avvicinamento all'arte e alle varie tecniche artistiche, plastiche e visive
- Critica attiva del concetto di bene e male e delle relative rappresentazioni

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Ascolto attivo, comprensione, osservazione e astrazione
- Capacità di relazionarsi con gli altri, di condividere e collaborare
- Sviluppo della creatività e della fantasia come espressione di individualità e identità



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria I grado



I colori della luce

DURATA: 120 minuti

COSTI: €160,00 a classe (biglietto d'ingresso non incluso)

TARGET: scuola secondaria di I grado

MATERIALI: fogli di acetati colorati, forbici, cartoncino nero, colla o scotch di carta, fogli e matite.

Andiamo alla scoperta di una delle tecniche più interessanti e colorate che decorano gli interni delle chiese da secoli: le vetrate! Il museo conserva vetri originari e cartoni preparatori, dal Medioevo agli artisti contemporanei che si sono cimentati con questa tecnica. Dopo la visita, nel laboratorio, proviamo anche noi a realizzare la nostra vetrata artistica.

Obiettivi educativi:

- Avvicinamento all'arte e alla tecnica artistica
- Scoperta del significato della luce dal punto di vista teologico

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Capacità di ascolto, comprensione, osservazione e rielaborazione
- Sviluppo della creatività come espressione di individualità e identità
- Capacità di lavorare in gruppo, collaborare e condividere



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria I grado



Vivere da Longobardo: tradizioni, armi e usanze

DURATA: 120 minuti

COSTI: €160,00 a classe (biglietto d'ingresso non incluso)

TARGET: scuola secondaria di I grado

MATERIALI: cartoncini, carta di alluminio, colla, pennarelli, materiali plastici per evocare le gemme.

I Longobardi sono il popolo che, grazie alle loro tradizioni, i loro riti e la loro cultura è alla base dello sviluppo europeo. Durante la visita al Museo conosceremo meglio questo straordinario popolo e le sue tradizioni, in particolare l'espressione dell'arte del fuoco, considerata arte guida per i Longobardi. Nel laboratorio creeremo armi o oggetti di oreficeria ispirati a quanto visto durante la visita.

Obiettivi educativi:

- Educazione alla cittadinanza
- Individuazione e analisi degli elementi comuni in materia di globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Capacità di ascolto attivo, comprensione, osservazione e analisi critica
- Capacità di relazionarsi con gli altri, di condividere e collaborare
- Sviluppo della creatività e della fantasia come espressione di individualità e identità



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria I grado



Linguaggi contemporanei

DURATA: 120 minuti

COSTI: €160,00 a classe (biglietto d'ingresso non incluso)

TARGET: scuola secondaria di I grado

MATERIALI: Cartoncini, pennarelli, colla stick, forbici, scotch di carta, riviste e giornali, materiali di recupero.

Che cos'è il sacro? Che cosa lo rende tale in un'opera?
Un viaggio attraverso l'arte contemporanea per stimolare un confronto tra l'arte sacra tradizionale e i linguaggi degli ultimi decenni. Dai tagli e le sculture di Lucio Fontana, alle immagini di Minguzzi, alle vetrate di Chia e Carnà, fino agli esempi di videoarte di Bill Viola: come questi artisti riescono a parlarci di spiritualità? Ne parliamo osservando le opere contemporanee nel Museo e Tesoro del Duomo di Monza e riflettiamo sul "nostro" concetto di spiritualità.

Obiettivi educativi:

- Educazione emozionale attraverso l'avvicinamento all'arte
- Analisi e riflessione sul concetto di spiritualità

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Capacità di ascolto attivo, comprensione, osservazione e analisi critica
- Capacità di relazionarsi con gli altri, di condividere e collaborare
- Sviluppo dell'autonomia, espressione dell'individualità e dell'identità