



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria II grado

Museo e Tesoro del Duomo di Monza: spazio unico di educazione e crescita personale

Grazie alle nostre proposte di servizi educativi, frutto della collaborazione con associazioni esperte del settore, la visita al complesso monumentale diventa un'occasione di apprendimento attivo, coinvolgente e partecipativo.

Gli studenti potranno approfondire argomenti specifici legati alla nostra realtà museale, grazie a percorsi tematici speciali. L'analisi e la conoscenza saranno il punto di partenza per riflettere sul confronto tra passato e presente.

Le nostre proposte:

- Dal papiro all'E-book: la Biblioteca Capitolare e l'avvento della tecnologia
- La Monaca di Monza: esempio di una donna del suo tempo
- La Torre longobarda: esempio di sostenibilità
- Linguaggi contemporanei e spiritualità





in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria II grado



Dal papiro all'E-book: la Biblioteca Capitolare e l'avvento della tecnologia

DURATA: 90 minuti

COSTI: €130,00 a classe (biglietto d'ingresso di €5,00 cad. non incluso)

TARGET: scuola secondaria di II grado – max 15 studenti per volta

N.B: ambiente non accessibile a DVA motori

Una visita speciale alla scoperta della storia della Biblioteca Capitolare del Duomo di Monza, che consentirà di osservare da vicino i materiali e le tecniche utilizzate anticamente dallo Scriptorium per produrre i testi. Dalle pergamene degli antichi codici manoscritti alle meravigliose miniature degli antifonari medievali, dall'avvento della carta nel Trecento alla rivoluzione dell'invenzione della stampa a caratteri mobili: un racconto che testimonia l'evoluzione del modo di trasmettere il sapere, fino ad arrivare alla nuova rivoluzione digitale e alle moderne tecnologie.

Confrontiamo i diversi supporti per la conservazione e la diffusione del sapere e analizziamone l'evoluzione che ha avuto luogo grazie alla tecnica e alla tecnologia nel corso dei secoli.

Obiettivi educativi:

- Educazione alla cittadinanza digitale
- Comunicazione e interazione digitale etica
- Analisi e critica della tecnica e della tecnologia come fondamenti della diffusione del sapere

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Ascolto attivo, comprensione e sviluppo dello spirito critico
- Capacità di relazionarsi con gli altri, di condividere e collaborare
- Sviluppo dell'autonomia, espressione dell'individualità e dell'identità



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria II grado



La Monaca di Monza: esempio di una donna del suo tempo

DURATA: 90 minuti

COSTI: €130,00 a classe

TARGET: scuola secondaria di II grado

MATERIALI: cartoncini, colla, riviste per collage.

Chi era la Monaca di Monza? Cosa la rende una figura così moderna ed emblematica anche per le nuove generazioni? Durante la visita alla chiesa di San Maurizio in Santa Margherita, dove Suor Virginia visse gli anni di clausura, approfondiremo i temi della monacazione forzata, della funzione sociale del carcere e della pena, del ruolo della donna e della parità di genere, con un confronto tra passato e presente. Al termine della visita, riflettiamo sui contenuti e realizziamo un poetry slam con i nostri personali componimenti collage ispirati agli argomenti trattati.

Obiettivi educativi:

- Educazione alla cittadinanza
- Umanizzazione della pena: la monacazione forzata
- Analisi della funzione del carcere come luogo di rieducazione
- Il ruolo della donna e la parità di genere

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Ascolto attivo, comprensione e sviluppo dello spirito critico
- Sviluppo dell'autonomia, espressione dell'individualità e dell'identità
- Capacità di relazionarsi, di condividere esperienze e confrontarsi sui temi trattati



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria II grado



La Torre Longobarda: esempio di sostenibilità

DURATA: 90 minuti

COSTI: €130,00 a classe (biglietto d'ingresso di €5,00 cad. non incluso)

TARGET: scuola secondaria di II grado – max 15 studenti per volta

N.B: ambiente non accessibile a DVA motori

La visita alla Torre Longobarda consente di conoscere le tecniche di costruzione utilizzate nel VI secolo dai longobardi e l'uso di materiali di riciclo. Analizziamo la necessità di costruire in verticale che l'uomo ha sviluppato nel corso delle epoche storiche e la capacità di riciclo dei manufatti architettonici per altre finalità. Nell'architettura medievale le strutture preesistenti non venivano demolite, ma venivano riutilizzate applicando un approccio che in epoca moderna è assimilabile a un'ottica di sostenibilità e rispetto dell'ambiente. Confrontiamo le diverse tecniche di costruzione e analizziamone l'evoluzione, dall'epoca romana a quella medievale.

Obiettivi educativi:

- Educazione allo sviluppo sostenibile

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Ascolto attivo, comprensione e sviluppo dello spirito critico
- Capacità di osservazione e analisi
- Sviluppo di competenze propedeutiche alla riflessione sulle proprie azioni, in relazione all'impatto sociale, culturale, economico e ambientale



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola secondaria II grado



Linguaggi contemporanei e spiritualità

DURATA: 120 minuti

COSTI: €160,00 a classe (biglietto d'ingresso non incluso)

TARGET: scuola secondaria di II grado

MATERIALI: cartoncini, colla, riviste per collage.

Che cos'è il sacro? Che cosa lo rende tale in un'opera? Un viaggio attraverso l'arte contemporanea per stimolare un confronto tra l'arte sacra tradizionale e i linguaggi degli ultimi decenni. Dai tagli e le sculture di Lucio Fontana, alle immagini di Minguzzi, alle vetrate di Chia e Carnà, fino agli esempi di videoarte di Bill Viola: come questi artisti riescono a parlarci di spiritualità? Ne parliamo osservando le opere contemporanee nel Museo e Tesoro del Duomo di Monza e riflettiamo sul "nostro" concetto di spiritualità. Creiamo una raccolta di classe che rimanga come traccia della riflessione.

Obiettivi educativi:

- Educazione emozionale attraverso l'avvicinamento all'arte
- Analisi e riflessione sul concetto di spiritualità
- Dialogo interreligioso

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- Ascolto attivo, comprensione e sviluppo dello spirito critico
- Capacità di osservazione e analisi
- Capacità di relazionarsi, di condividere esperienze e confrontarsi sui temi trattati