



in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI scuola primaria

Museo e Tesoro del Duomo di Monza: spazio speciale di educazione e crescita

Grazie ai nostri servizi educativi – progettati e ideati dal nostro staff qualificato – la visita al complesso monumentale diventa un'occasione di apprendimento attivo, capace di trasformare la Storia in un'esperienza. Condotte da operatori qualificati e formati in educazione museale, gli alunni scopriranno il patrimonio locale e toccheranno con mano la realtà del Museo, creando un elaborato personale che valorizza la loro identità, attraverso l'espressione creativa e la produzione artistica guidata.

Scopri la nostra proposta:

- La Storia, le storie: da Teodolinda alla mia Linea del Tempo





in collaborazione con



SERVIZI EDUCATIVI

scuola primaria



La Storia, le storie: da Teodolinda alla mia Linea del Tempo

DURATA: circa 120 minuti (visita a Cappella e Corona incluse)

COSTI: €160,00 a classe (biglietto d'ingresso non incluso)

TARGET: scuola primaria (ideale per classi III e IV)

MATERIALI: cartoncini, supporti cartacei di grande formato, matite colorate, pennarelli

AVVERTENZA: il percorso non è completamente accessibile per persone in carrozzina.

Un viaggio all'interno della Cappella di Teodolinda per imparare a leggere il celebre ciclo di affreschi degli Zavattari come un vero e proprio "fumetto" medievale, scoprendone l'ordine cronologico e i simboli d'identità. Successivamente, in laboratorio, la Grande Storia lascerà il posto alle storie personali degli alunni: ogni bambino riellerà tre momenti chiave del proprio vissuto, disegnando il proprio "affresco" contemporaneo con i simboli della sua quotidianità. Al termine, i singoli lavori si uniranno per dare vita a una grande e spettacolare Cappella di Teodolinda della Classe.

Obiettivi educativi:

- Sviluppo della consapevolezza culturale e avvicinamento alle tecniche artistiche, visive e narrative.

Competenze trasversali e interdisciplinari:

- **Comprensione delle sequenze temporali:** capacità di orientarsi nel tempo storico e lineare attraverso il passaggio dalla lettura degli affreschi (passato) alla costruzione della propria linea del tempo (vissuto).
- **Riconoscimento e rielaborazione dell'identità culturale:** sviluppo dello spirito critico mediante il confronto tra l'iconografia della civiltà longobarda e i simboli della quotidianità moderna dei bambini.
- **Espressione creativa e produzione artistica:** potenziamento della manualità e della fantasia nella creazione di un elaborato che trasforma un ricordo personale in un'opera d'arte fruibile.
- **Valorizzazione del patrimonio locale e cittadinanza:** riconoscimento del Duomo di Monza come custode attivo di memorie storiche e personali che compongono l'identità collettiva del territorio.
- **Capacità di collaborazione e condivisione:** attuata attraverso la restituzione finale e l'unione dei singoli contributi per la creazione di un'opera di classe comune.